



PREÇO DA ASSIGNATURA  
BRAZIL:

12\$000  
14\$000

EDITORES-PROPRIETARIOS:  
**LOMBAERTS & COMP.**

Agencia Geral para Portugal:  
Livraria ERNESTO CHARDRON - Porto

PREÇO DA ASSIGNATURA  
BRAZIL:

12\$000  
14\$000

**CHRONICA DA MODA.**

Parte que qualquer que seja a temperatura durante a  
em que outramos, os elen-  
gão somente serão muito pe-  
mas além d'isso deixarão  
sobre a nuca e parte de  
da cabeça; esta moda apesar  
r muito acorte não é geral-  
adotada por todas as nos-  
as elegantes, as quaes  
no seu pertubado um  
de madeixas mais ou menos  
mridas, que se excentam e se  
scom de modo seguinte. Estes  
spes, a maior parte das vezes  
postos de madeixas muito leves  
armadas sobre um pente di-  
dividido em tres partes; só  
es são providos de dentes,  
se no principio da tor-  
cima d'esta, de modo  
dos cabellos, voltado  
de vito, desenhado sobre  
que dissimula, parecendo  
pertereorem ao postigo  
completam. Este tufo  
as e uma das mais lin-  
dades que a moda tem  
para a presente estação;  
admiraria que se adopte  
dettes para saíam.  
d'elles hei hoje um pouco  
maria. Se ha um meio de  
ra a flor desaparecida, não  
esperança de encontrar o  
e algumas vezes o perfume  
della n'ossas exquisitas  
tares e adas pela chimica,  
e a quasi que não possuem  
das para os nossos sabios,  
das as epochas os perfumes  
satos e proenrados; outrora  
sava do Oriente possuíam  
de combinar, d'extrahir  
as as mais deliciosas, e a  
gaba-nos a celebre viagem  
nha de Saba que pessoal-  
vem apresentar a Salomão  
suaves perfumes da Arabia,  
como todos as detalhes  
das cores, fechos, garni-  
os perfumes mudam em  
associação; todos nos de-  
estar lembrados de ter viste  
Yang succeder a violeta,  
cheiros mais suaves; o  
pe, a brisa dos prados,  
etc. Neste momento a  
sua ante para os aromas  
mas; porém qualquer senhora  
não a podera aceitar,  
supre abrandar no que  
de excessiva excentri-  
do mesmo modo que se  
na moda as novidades ver-  
mente elegantes.  
os aromas são geralmente o  
sento d'uma toilette linda  
constam de uma pes-  
sallada a qual proporcionara  
das das nossas letoras  
sento, um ornamento a mais, que será necessário  
com todo o cuidado.  
dante, porém não somente a sua pessoa, porém

igualmente a roupa, os trajes, a casa; o bom gosto exige  
que se adopte neste caso um unico cheiro e de empregar  
para a toilette todos os cosmeticos tendo o mesmo perfu- me.

modo a se não prejudicarem formando um perfume inco-  
coentado.

Sujeite permittido aconsellar as minhas letoras, para



1 e 2. Toilette para theatro e concerto.

1. Toilette com arranjo em pull... 2. Manio giratorio de toilette para o theatro. Fonte do des-  
dezenha 24 e o desenho de outros desenhos 77. nho 19

Algumas pessoas, porém adoptam um cheiro para si e  
outro para a casa, n'este caso e necessario uma grande  
sensação para que estes cheiros sejam combinados de

que podera produzir nas outras  
passoas uma impressão desagra-  
davel ou encommoda. É necessario  
em geral, evitar os cheiros pes-  
sistentes, o almiscar, o lilaz, o  
jasmim, a tuberosa, o jasmim,  
etc.; repito a este respeito que to-  
dos os perfumes muito emprega-  
dos com excessos indicam segura-  
mente uma certa vulgaridade de  
costumes.

Tendo-se feito a escolha de um  
aroma, será necessario ter a agua  
de toilette, o extracto para o lenço,  
o sabonete, o pó d'arroz, o saqui-  
nhos para a roupa, tudo do mesmo  
perfume; n'isto consiste o bom  
gosto. O perfume que a moda  
offerece actualmente é o helio-  
tropto branco, cheiro que tem  
muita aceitação, porém que dou-  
de conselho de empregar em muito  
pequena quantidade, visto o seu  
aroma ser assaz violento.

Com quanto se sabe este hoje o  
perfume mais accetado pelas pessôas  
que desejam observar rigorosamente  
e a riscar os preceitos e a lei da  
moda, nunca podera chegar nem  
pela sua composição nem pelo seu  
perfume, as essencias de violetas  
e seus derivados; pois estes aromas,  
muito mais brandos e suaves obte-  
nem sempre a preferencia das  
pessôas de bom gosto.

As nossas letoras poderão usar  
além d'este de todos os perfumes  
os mais deliciosos, assim como dos  
cosmeticos necessarios para o tra-  
tamento do rosto, das mãos, dos  
cabellos, e entre estes a excellente  
agua listral, a qual torna os  
cabellos macios, lustrosos, leves,  
desembarcando-os de toda a enca-  
nha de outros quequer inconveni-  
mentos que lhes poderiam precipi-  
tar a queda.

Desde muito tempo tinha prometi-  
do as minhas letoras estes consel-  
hos, estas indicações que tantas  
vezes me tem sido pedidos. Acres-  
centarei que será util suspender  
o cheiro preferido para não cansar o  
olfato, se me e permittido fallar  
d'este modo; de outra maneira  
acostumar-se-lião a elle, augmen-  
taria sensivelmente a dose, e, sem  
n'isso pensarem podem chegar a  
prejudicarem a sua saúde, o que  
devenos principalmente evitar.

Concluirei recomendendo as  
minhas caras letoras, um grande  
cuidado e muita reflexão acerca da  
escolha do aroma que tiverem de  
empregar, tanto sempre um vista  
não somente harmonisal-o com os  
costumes do paiz, mas especialmente  
das pessôas, deixando-se sempre  
dar a preferencia aos aromas mais suaves.

com o gosto e a constituição das pessôas, deixando-se sempre

interior e atraz, voltada e franzida forma uma juba muito curta deixando ver os ombellos da nuca. Os laços que garniceem o chapéu combinem-se de compulsa laçada e colocadas em altura sobre a fronte da pala.

**25 e 62. Corpo garnecido com galões.**

Este modelo convém principalmente para as pessoas um pouco delgadas porque lhes alarga o talho; e que nos roquemes faz-se de rouchures garnecidas com franças de uma disposição na frente e no lado direito como se indica no desenho 25; estas tiras são 1 cent. de largura. A alca franzida se faz a quadra e puz-se abax e aomba em quadrado em altura de 100 cent. de comprimento. O modelo de 62 tem a largura de 14 cent. e a altura de 148 cent. O corpo torna por meio de botões finurados.

**28, 29, 14 e 15. Duas toilettes para sarau.**

28 e 14 e 15. Toilettes com avental de renda. Para modelo, vide o desenho 15.) A cada uma



23. Capota de veludo. Frente do desenho 25.

24. Costume com avental em veludo. Frente do desenho 1 e 2 e o avental, desenho 27.

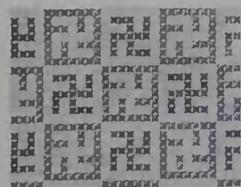
25. Corpo garnecido com franças. Frente do desenho 62.



26. Capota de veludo. Frente do desenho 27. As pregas plenas atraz e dos lados, ante fulla tem 45 cent. de altura e as pregas approximadamente 13 cent. de largura. O desenho 15 repete o estylo da tiras e mostra a frente, tallado em renda, ornada com uma franja de pregas de 10 cent. de altura; esta avental apoz-se ao ante de casa, conforme era o costume. A parte b da o modela tallada em fio direito e ornada de veludo, levantando-se por meio de pregas e formando tres puff, adre um comprimento de 118 cent., que as pregas reduzem a 38 cent., ambos os lados são arredondados em oitavos paniers. O corpo garnecido em parte adiante e atraz com ornamentos de veludo bordado e ornado por um ciz de veludo, na parte inferior da alca



28 e 29. Duas toilettes para sarau.



30. Fundo de renda de marca. Para modelo, vide o desenho 15.

**30 e 31. Dous fundos. Ponto de marca.**

Estes modelos podem ser bordados de duas cores, empregar-se ha para ornamento de saos, de almofada, etc. por demso ornamento de fio em quadrado em volta de uma almofada, tapete, ou como ornamento de uma espaldete.

**32 e 33. Almofada. Bordado de ponto entrançado sobre panes.**

A obrante almofada, tem 40 cent. de comprimento sobre 36 cent. de largura e o mesmo com um trabalho de bordado de seda de duas cores, com o mesmo por um ponto festivo, resoluido e bordado em fio de seda (travete). O modelo de 33 ha em tamanho natural do quadrado de este trabalho se faz com retraz e frente de entrançado, as tiras de bordado de mesmo cor de bordado, ornado de pontos, se o ornamento de ponto de marca e bordado de ponto de marca.



31. Fundo de renda de marca. Para modelo, vide o desenho 15.





de fitas de seda. O bordado dos pontos quadrados faz-se da mesma modo e com o mesmo fitos. A almotada bordada de seda leve e coberta por uma tira de pelúcia ou de veludo, guarnecida nos ângulos com laços de fita da mesma cor, de 6 cent. de largura.

**34 e 35. Dois costumes de Jersey, para crianças, de 4 a 6 annos.**

**34.** Costume para menina. O tecido Jersey é muito commode e muito pratico para as pequenas costuras de crianças, e neste modelo faz-se de cor escura, tallado pelo molde de um vestidido primeira abotoado atraz e completamente por uma pignora saia de 135 cent. de rola sobre 20 cent. de altura, guarnecida com orlens de soubido, cor-de-rosa sobre 6 cent. de altura e ajustada com cabela. O collarinho alto tem 2 cent. e o reverso da manga 5 cent. de largura.

**35.** Costume para menino. A calça grande por cima do pedio sobre a parte superior da meca.



**32. Almotada.** Bordada a ponto quadrado sobre seda. Para a almotada, vide o desenho 32.

Para interior; guarnecida a frente d'esta capota com laçadas de fita de setim estreita, cor de rosa e cor de granada; as pontas são de fita cor de granada; de 2 cent. de largura. O lado a e plisse com uma cabeça de 5 cent.; reduz-se a 22 cent. de comprimento; o lado b, ajustado cruz sobre cruz e ponto sobre ponto tem 14 cent. e a letra c reduz-se a 35 cent. e o lado d a 9 cent. de cada lado.

**38. Regalo. Bordado a ouro e prata.**

Este tapete e elegante regalo, servindo por uma



**36 e 37. Duas capotas para meninas**  
**36.** Capota de veludo. **37.** Capota de seda. Frente do des. 37  
 Para o molde, vide o desenho 36.



**35. Costume de menino, para menino de 4 a 6 annos.** Tira de pelles, de plumas ou de pelúcia, de cor de rosa e cor de granada, guarnecida com bordado a ouro e prata, cujo motivo muito antigo foi esculpido d'um modelo do museu de South-Kensington. Em diversos numeros anteriores temos dado instruções com respeito a este genero de trabalho e interior do regalo bordado de seda, cernese com um rucho; guarnecese com um laço e grande fita comprida.

**39, 42, 56, 57 e 61. Toilette com paletó meio justo.**

Para o molde vide os desenhos 42, e os desenhos 42 e 56 de modo a ser mais justos.

O desenho 42 reproduz em tamanho reduzido o esboço do molde d'este paletó meio justo, de cor azul ferrete, que facilmente se tallará com leves modificações pelo molde dos desenhos

de modo a ser que o costume, a linha direita, abotoando a saia guarnecida com duas ordens de botões, faz-se o abotoço a manga e abre sobre um collete de seda ou de algodão, com cor de galões de seda mais clara. A manga guarnecese com um rucho representando um attributo de marinha de guerra. A manga é direita, franzida em laço e abotoada n'um botão formando reverso. Este costume poder-se-ha tallar pelo molde dos desenhos 63 e 64 do n.º 2 do corrente numero de Jersey bordada com fita larga e guarnecida com um pompon.

**36, 37, 27 e 76. Duas capotas para meninas.**

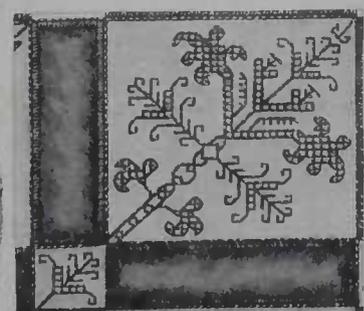
**36.** Capota de veludo. O fundo d'este faz-se de veludo azul ferrete comendo as linhas encarnadas; o bordado de setim



**38. Regalo. Bordado a ouro e prata.**

é ajustado a pala de 8 cent. de comprimento sobre 8 cent. de largura na frente e 1 cent. atraz; cobre-se a frente da letra com um rucho de soubido igual ao do fundo; o plisse da alca tem 7 cent. de largura sobre 53 cent. de comprimento. Fitas de atar, de fazenda igual. A guarnição consiste em laçadas de fita estreita, encarnada e azul ferrete.

**37, 27 e 76.** Capota de setim. Para o molde, vide o desenho 76. A capota que copiamos faz-se de setim cor de granada e bordada



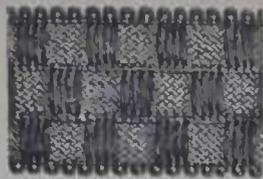
**38. Bordado a ponto quadrado, sobre seda, para a almotada.** Para o molde, vide o desenho 32.



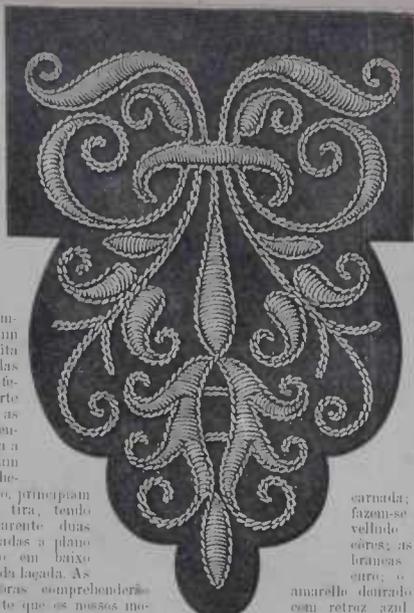
**40. Toilette com paletó meio justo.** Para o molde, vide os desenhos 42 e 56 do n.º 2 do corrente numero.

39. Toilette com paletó meio justo. Para o molde, vide os desenhos 42, e os desenhos 42 e 56 do n.º 2 do corrente numero.





57. Trança com gravura de flor de campo, para toalete de verão. Vide o desenho 25 e 31.



58. Lambrequim bordado a ouro.



57. Trança com gravura de flor de campo, para toalete de verão. Vide o desenho 25 e 31.

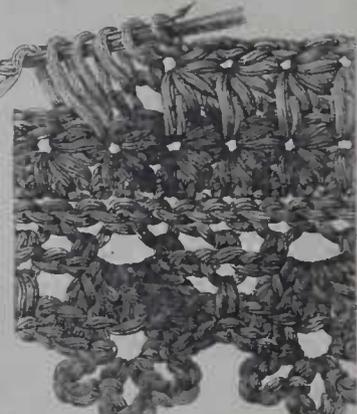
65 e 66. Guarnições de flores, para toaletes de verão.

As duas hastas de flores formam o tipo, tem folhas de vellido com ramos matizes diversos; as flores são guarnições em bordas de vellido. O desenho 65 mostra de uma haste de listão de fibras de um limbo azul violeta com matiz escuro de rosa.

67 e 68. Cesto para roupa, guarnecido com applicações.

O cesto desenhado 67, faz-se de junco e bambu de dois matizes, tem 60 cent. de comprimento sobre 32 cent. de lado e 40 cent. de altura, com pas de 9 cent., de junco entrançado.

A cercadura, desenho 68, que guarnece este cesto em volta, faz-se de setim cor de granada, corado por uma lita teada amarella e encarnada; as applicações fazem-se de setim cor de vellido de diferentes cores; as florezinhas são brancas com callos escuro; o ponto cruzado amarello dourado e as nervuras com retroz azul cercadas com um estroito cordãozinho de seda azul; as folhas são de setim cor de brocado amarello cercadas de um cordãozinho amarello do mesmo modo que as hastas de cordãozinho azul escuro, seguras de distancia em distancia por um duplo ponto de retroz da mesma cor.



60. Execução de ponto de estrela, ao costado, para o cesto, des. 67.

69. Costume com corpo paletó, para menina de 8 a 9 annos.

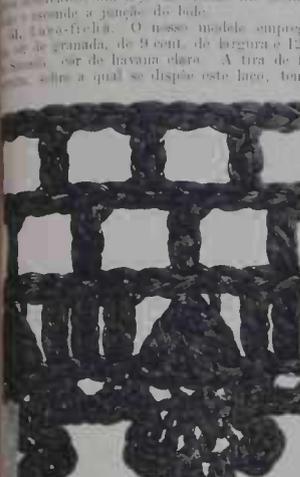
Para o molde, vide o desenho 23 do nosso ultimo numero.

As figs 89 e 90 do molde indicando assim permitirão cortar o fitro deste corpo, do qual o desenho 24 mostra a frente. O do desenho 69 guarnece-se com uma larga prega que abofia e simula um collete emzilianha, de tecido com salpões. O corpo aberto, de fazenda liza, fecha no meio por um duplo botão; a golla reverso e o ornamento da manga são cercados com um vizez da fazenda de salpões. A faixa, de mesmo tecido, tem 35 cent. de largura, e corredilha no meio adiante sobre 4 cent. de largura e 9 cent. de altura; as pregas da saia de 30 cent. de comprimento tem 5 cent. de largura; são espaçadas de 3 cent. e guarnecidas em tiras de 12 cent. de comprimento, cortadas em ponta e feitas com a fazenda de salpões. A faixa atrás, assim por meio de uma grande triple prega simulando uma especie de aba em puff.

70. Paletó meio justo, para menina de 9 a 12 annos.

Para o molde, vide os desenhos 35 e 36 do nosso ultimo numero.

O nosso modelo não escuro; tem 76 cent. de comprimento na frente e 78 cent. atrás; guarnece-se com tiras de 3 e 5 cent. de largura e utilbase pelo molde dos desenhos 35 e 36 do nosso ultimo numero. A lita, de ambos os lados



52 a 55. Pasta. Bordado a ponto entrançado, sobre panno.

Execução de Cesto de roupa, para a menina, desenho 67.

Pasta, desenho 52, guarnece-se com o bordado antigo, desenho 53, sobre fitro de jumbo com torçal ou retroz d'Argel; os quadros fazem-se com retroz branco, o desenho 54 mostra esta parte de cada um em execução; cada um dos quadros comprehende 6 fios nos cantos. As estrellas serão feitas com setim, cercam-se por um ponto cruzado e enche-se o interior com ponto cruzado com torçal, como se mostra pelo desenho 55. Devem-se fazer os pontos de cada um dos detalhes deste bordado de modo a contrariarem os outros, produzindo d'este modo effeito. Os cantos dos bordados são pretos; o meio e os salpões são dourados, as estrellas a encarnada e a cruz verde.

69. Broche quadrado, guarnecido com uma folha de trevo.

Lambrequim. Bordado a ouro.

Modelo, copiado de um trabalho antigo, bordado sobre panno preto; podesse empregar a cercadura para buffeto, tapetes, costas, etc. As tiras são feitas por meio de alguns pontos de algodão, e as de fio d'ouro; todos os detalhes são cercados com um tramesim lizo, de ouro escuro com retroz e cujas duas ordens muito proximas formam as nervuras e as nervuras do motivo. Podesse igualmente usar este lambrequim com bordado de prata com torçal ou retroz d'Argel.

63 e 64. Dous broches guarnecidos de folhas de trevo.

Devemos estes modelos a uma das nossas assisgnantes na Irlanda. O primeiro é de ouro guarnecido de rubis, brilhantes e sa-



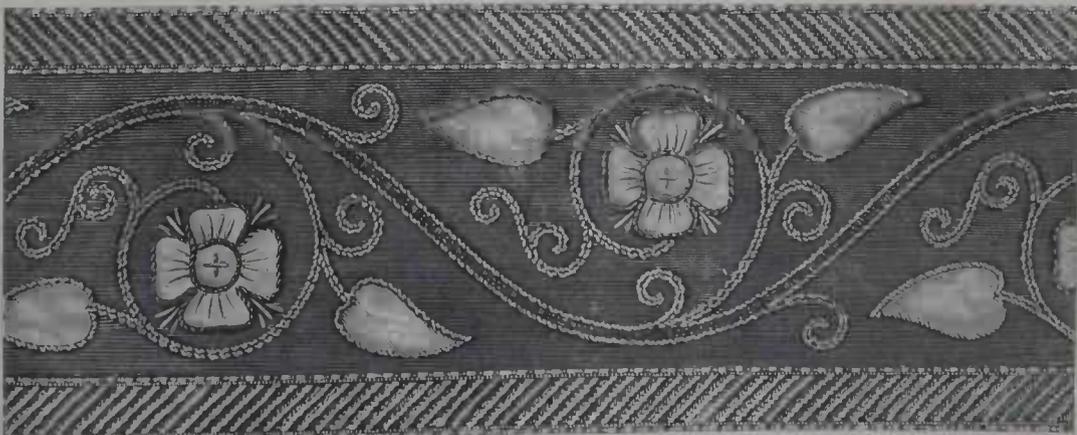
Execução de...



67. Cesto para roupa, guarnecido de bordado com applicações. Vide a cercadura, des. 68.



66. Guarnição de flores, para toaletes de verão.



68. Cercadura, bordada com applicações, para o cesto, desenho 67.

da costura das costas occupam-se botões de 5 cent. de largura, espaçadas de 5 cent., nas quaes se introduz uma traça cujas largas pontas atam em baixo de table. A golla tem 8 cent. de largura, os reversos das mangas e das alziguetas 9 cent.; cercam-se com





14. 592.

1884, Nr. 23.

# A ESTAÇÃO.

Jornal ilustrado para a família

Edição para o Brasil.

Perfumaria de 1ª Qualidade — Guerlain, Rue de la Paix 15, Paris.





Pl. 593.

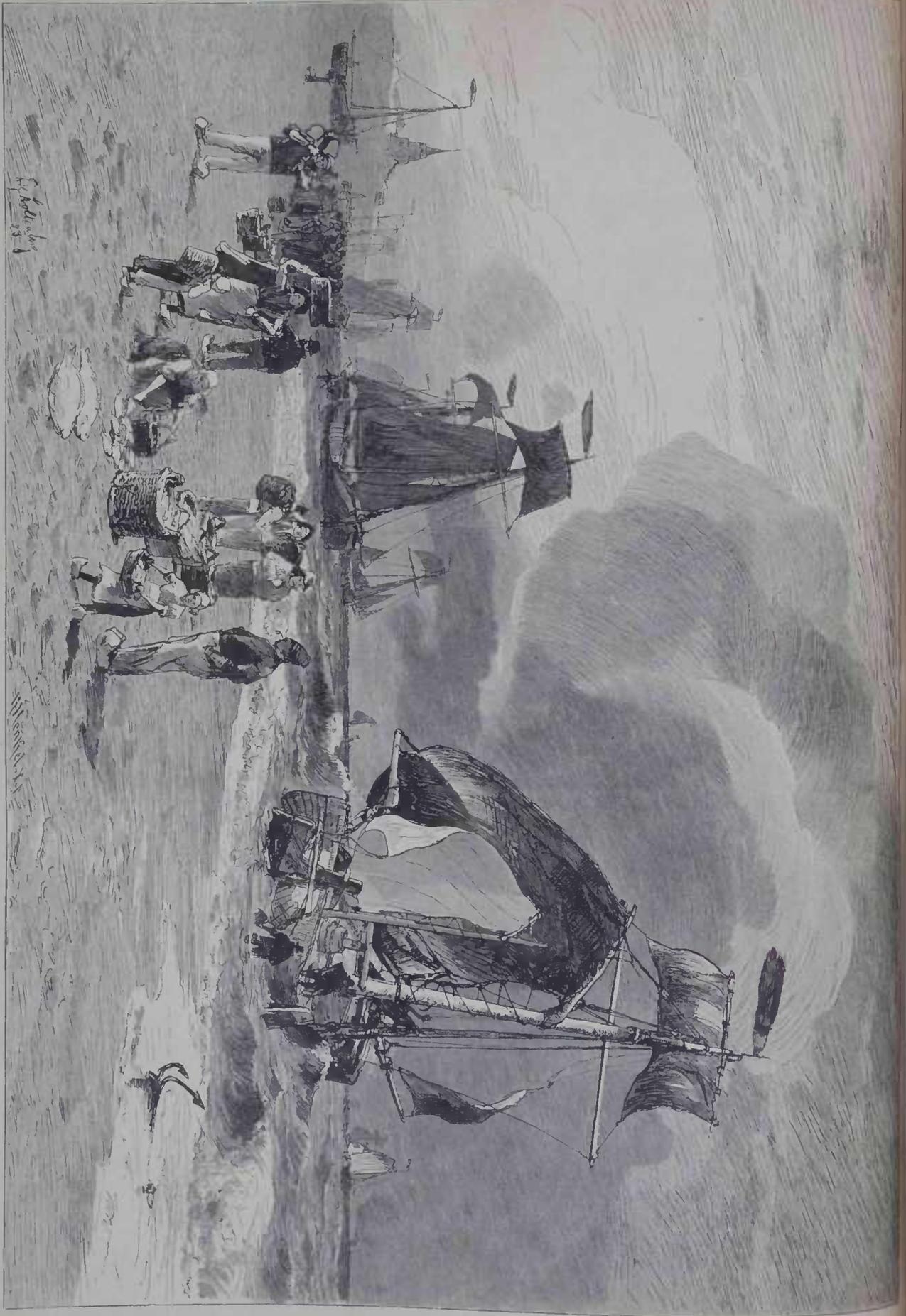
1884, Nr. 23.

# A ESTAÇÃO.

Jornal illustrado para a família

Edição para o Brasil.

Perfumaria de 1ª Qualidade — Guerlain, Rue de la Paix 15, Paris.



A PRAIA DE SCHEVENINGUE

LITTERATURA

UMA CARTA

Uma carta... de abalar, e... a alma, e... a vida...

Esta carta... mais resistiu... a alma... a vida...

O resto... era longa e curta... e no mesmo estylo...

Na... era bonita, mas a carta... não tinha ideia...

... não dizer que isto acontecia aqui mesmo, no Rio...

... de casar entrou na adega de Celestina, desde os...

... que ella atituida a escrava da casa a intervenção...

— O que? Não sabe...
— Queira consultar...
— Que com? Você hoje está assim...
— O que é?
— É sobre aquelle...
Celestina fez um gesto de desagrado, e lá negar, mas não...

— Celestina, aquelle não é o Dr. Norberto?
— Joanninha, parece que lá vai a familia do Alva...

Perla das avo-nharias, viu Celestina surgir da esquina...

Passou pelo lado opposto, lento, evidentemente abalado...

Celestina ficou realmente fora de si. A irmã não viu o que...

Titina viu passarinho verde, pensou Joanninha ao deit...

Celestina, recolhida ao quarto, metten-se na cama, e releu...

Mas qual dormir! Fechava os olhos, mas o somno andava...

Era meia-noite, quando Celestina conseguia adormecer...

Sonhou que elle tornara a pensar, recheada a respeito...

O padrinho do noivo era o proprio ministro da justiça...

— Haqui a tres mezes, você está tambem casada...

Muitas cousas desfolhadas sobre ella. Eram cahidas da...

A fada branca dos sonhos continuou assim a fazer surgir...

— Vossa Alteza se quizer...
— Rogo a Vossa Alteza...
— Perdão Alteza...

E tudo assim, até quasi de manhã. Antes do sol acordou...

Celestina acordou tarde, ergueuse ainda com o sabor...

— Não Titina...
— Que é?
A preta hesitou...
— Fala, fala...
— Não Titina...
— Achei...
— Vossme me pedião, mas a carta era para não Joann...

M. DE A.

Semolina
NOVO ALIMENTO RECONSTITUINTE
do Nosteiro
DE
Port-du-Salut
Deposito Geral:
PARIS
R. des Laines-St-Paul
N. 2

PILULAS DE BLANCARD
APPROVADA PELA
ACADEMIA DE MEDICINA
DE PARIS
Resumem todas as
Propriedades
do IODO
e do FERRO.
40
Rua Bonaparte
PARIS

EXPOSITION UNIV. 1878
Medaille d'Or
Craix de Chevoier
LES PLUS HAUTES RECOMPENSIS
AGUA DIVINA
E. COUDRAY
DITA AGUA DE SAUDE
PERFUMARIA de LACTEINA
GOTAS CONCENTRADAS, para o Leção.
OLEOCOME, para a Belleza dos Cabellos.
PARIS 13, rue d'Enghien, 13 PARIS

THEATROS

Não há que ver voltamos ao período do amanhão.

O Sr. Dias Braga com o João, o cocheiro, formado agora em Fiacre n. 226, e o Sr. Torres com a Policia negra tratam de reacender o fogo sagrado.

Antes da Policia negra, o Sr. Torres tentou uma comedia—segundo a velha qualificação portugueza o Ridiculo.

Parecia-lhe—e não lhe parecia mal—que as peças desse genero eram dignas do theatro onde ainda ressoava o espirito de Dumas, Paileron e Gondinet. O publico, porem, não quiz fazer justiça a tão louvavel intenção.

O Ridiculo era realmente caete, como, aliás, tinha a litteratura moderna italiana. O que tinha de bom era escandalosamente escoteado aos Scandales de hier, de Th. Barriere. Mas o publico julgou sem ver. Não foi lá: provavelmente porque, como o Bitu, teve medo de apanhar... uma estopada. O publico é de uma percepção admiravel.

Com a Policia negra, do defuncto Delicour, já não succedeu a mesma cousa. Talvez influisse na preferença do publico o caso do Castro Malta: a policia está na ordem do dia, e talvez a peça lhe cheirasse—a elle publico—o cadaver desaparecido.

O grande caso é que o desastre do Ridiculo foi compensado pelo successo da Policia, que teve um bom desempenho, graças à Sra. Clementina, aos Srs. Ferreira e Galvão, e a outros artistas, inclusive uma menina de 6 annos, que revelou extrema habilidade.

Não lhes direi o que é a Policia negra, que pertence a um genero de peças que se não descrevem. O espectador é envolvido n'uma cascata de situações violentas: no quinto acto já ninguém se lembra do que se passou no primeiro. Felizmente.

No mesmo caso está o Fiacre n. 226, dramalhão escripto ha quarenta annos por Bouchardy, um dos dramaturgos francezes que mais possuia a sciencia do theatro.

Os artistas do Recreio Dramatico deram-lhe em geral um desempenho muito satisfatorio: mas é de justiça

destacar do emblema o mencionado Sr. Dias Braga, que teve momentos verdadeiramente felizes.

As duas companhias— a do Recreio e a do Lucido, compenetrados da verdade da divisa dos Belgas, se recomençam, formando um elenco muito aceitavel, e poderiam dizer como aquelles moços de França Junior.—Quando nós nos pintemos pintemos

Infelizmente lavra a discórdia no seio da arte: é mais facil estabelecer uma ponte do Corcovado ao Pão de Assucar, que congruar certos e determinados actores.

Pois e pena

Nos outros theatros nada de novo.

O Sant'Anna prepara uma reprise do Barba Azul, para a reentrada da Sra. Hermínia, aliada do Principe Imperial— dizem ao más linguas— pela philosphia daquelle ditado: sacco vasto não se põe de pé.

**CORYLOPSIS DO JAPÃO**

L. T. RIVER em PARIS  
NOVA PERFUMARIA Extra-fina  
IMPORTADOR DA

SABÃO... ao CORYLOPSIS do JAPÃO... pó de arroz... ao CORYLOPSIS do JAPÃO  
EXTRACTO... ao CORYLOPSIS do JAPÃO... BLENCHITINA... ao CORYLOPSIS do JAPÃO  
AGUA/TÓCICO... ao CORYLOPSIS do JAPÃO... OLEO... ao CORYLOPSIS do JAPÃO  
VINAGRE... ao CORYLOPSIS do JAPÃO... POMADA... ao CORYLOPSIS do JAPÃO

日本薬房

Tanto o Sant'Anna como o Principe preparam a Grão Mogol, o grande successo das Folias Dramaticas, de Paris.

Além do que, conta o Principe representando a breve A cruz do Alentejo e o Sant'Anna A noiva do bosque.

Com esta tragica, ou com o titulo Grão Mogol, desejo o Sr. Heller reanudar o theatro S. Paulo de Alcantara.

Para terminar:

Os Srs. Arthur Azevedo e Moreira Sauntes, concluído a revista de 1884, que ha de ser publicada em fevereiro pela companhia Braga Junior, actualmente no Rio Grande do Sul.

Os felizes autores do Manlarim hesitam entre dois titulos: O Escravellho e A heroa homeriana. Qualquer delles é muito bem achado.

X. Y. Z

Livros recomendados ás nossas leitoras

Livraria LOMBAERTS & COMP. — Editores

Tratado de trabalhos de agulha. Evolução simulação de todos os trabalhos de mão, acompanhando de 400 desenhos que clarificam e mostram a execução de todos os pontos. — Preço 1/2 rs.

Tratado de costura por Mme. A. Aub. Explicação completa do levantamento dos moldes, corte e costura da fuzada e todos os pontos de aspegas de roupa, illustrada com 200 gravuras. Obra indispensavel ás signatarias da Estetico. — Preço 1/2 rs.

Para de obter cada obra acima custa mais 20 c. para ser enviada franca de porto.



ROWLANDS' MACASSAR OIL

Conhecido ha mais de 84 annos como melhor e seguro preservativo do cabelo. Elle não contém nem phosforo nem mercúrio e é extremamente innocuo e especialmente proprio para os cabelos brancos. Também encontrase este phosforo de ouro, especialmente para os cabelos brancos de senhores e crianças.

ROWLANDS' KALYDOR

Embelezca a tez e destrua toda especie de defeitos da pelle. É a mais mais refrescante para o rosto e as mãos durante a estação calorosa e faz desaparecer as manchas, queimaduras do sol, picada de insectos, etc.

ROWLANDS' ODONTO

branca e conserva os dentes tirando-lhes a dor, com perlas, firtula as gengivas e perfuma o hálito.

ROWLANDS' EUKONIA

É um pó para toilette, puro e perfumado. Cada basea muito ha abastado de pureza pelo Dr. Rowland, Ph. D. F. U. S. etc. Vendese em tres cores, branca, rosa e creme.

Procurse em todas as perfumarias os produtos de Rowlands na Hulton Garden, Londres e desconfie-se das imitações falsas e de valor.

Fabrica  
SABÃO de COSMYDOR

**F. Godfriaux**  
FABRICANTE-CHIMICO

**COSMYDOR**

Agua de Toucador Composta REGNIER

BALSAM CA AROMATICA HIGIENICA Sem Vinagre nem nenhum Acido

FABRICA A LEVALLOIS-PERRET  
Deposito Geral  
PARIS, 53, Boulevard Sébastopol, 53, PARIS

**GUERLAIN DE PARIS**  
PERFUMARIA DE LUXO  
PARIS, 15, rua de la Paix, 15, PARIS

**ARTIGOS RECOMMENDADOS:**

AGUA de COLONIA IMPERIAL.  
SAPOCETI, Sabonete de Toilette.  
AMBROSIAL CREAM Creme Jacobina para a Barba  
CREME de MORANGOS, para amaciar a pelle.  
POS de CYPRIS, para branquear a Toz.  
STILBOIDE crystallizado e fluido, para os Cabellos e a Barba.  
AGUA ATHENIENSE e AGUA LUSTRAL, para perfumar e limpar a Cabeça.  
AGUA de CIDRA e AGUA de CHYPRE, para o Toucador.  
ALCOOLATO de COCHLEARIA, para a Bocca.

**PERFUMES PARA LENÇO:**

BOUQUET MARIA-CHRISTINA PAO-ROSA.  
BOUQUET de CINTRA.  
HELIOTROPE BRANCO.  
BOUQUET IMPERIAL RUSSO.  
EXTRACTO IMPERIAL do BRAZIL.  
EXPOSIÇÃO de PARIS.  
PERFUME de FRANÇA.

Se ha uma doença terrivel, e cujo nome horrorisa á todo o mundo, e a **EPILEPSIA**. Ora, no estado actual da sciencia, qual a medicação que convém melhor para combater esta terrivel nevrose? Não hesitamos em affirmar que a unica verdadeira medicina seria, a unica que obtem resultados, é constituida pelas

**Grageas Antinervosas**  
do **D<sup>r</sup> GÉLINEAU** e de **J. MOUSNIER**

Certamente não temos a rudicula pretensão de curar todos os epilepticos sem nenhuma excepção, porém estamos certos de que todos aquelles, que hem aconselhados, se submettem durante seis mezes a este tratamento escrupulosamente e lealmente, obediendo além disso ás prescripções hygienicas indicadas, verão desaparecer suas crises epilepticas, quer sejam hereditarias, quer datem de sua infancia.

**As Grageas Antinervosas**  
do **D<sup>r</sup> GÉLINEAU**  
SE ENCONTRAM EM TODAS AS PHARMACIAS

MOSAICO

...de exultar para o sabio, a belleza para o amador.  
 SCHILLER

...dele parece mais bella n'um corpo formoso.  
 AMARANTO

...dele disthe mais perto da minha mulher, do que eu  
 LETHBRIG

...de guerra do amor a lingua é uma victima.  
 PETRARCHA

...Nao ha mulher por mais fera que seja, que não tenha  
 alguns traços de belleza.  
 OVIDIO

...Lez tanto a satisfação dos nossos maiores desejos, e  
 quanto sempre a manutenção das nossas maiores penas.  
 SENECA

...As mulheres são fracas porque só o coração as sus-  
 tenta.  
 PERICLES

...As mulheres são mais corajosas que os homens. As almas  
 fracas são mais sujeitas ao enfado, e cedem a elle em  
 proporção da sua fraqueza.  
 PLUTARCHO

...Nao ha estado que pelo amor não succeda a virtude.  
 PLATÃO

...O amor é a origem de todos os desocupados.  
 DEMOCRITES

...No homem, o tacto é o sentido mais perfeito, e paladar  
 o segundo, a vista o terceiro, o ouvido o quarto, e o olfacto  
 o ultimo.

...No quadrupede, o olfacto é o primeiro, o paladar o se-  
 gundo, a vista o terceiro, o ouvido o quarto, e o tacto o  
 ultimo.

...Nas aves, é a vista o primeiro, o ouvido o segundo, o  
 tacto o terceiro, o paladar o quarto, e o olfacto o quinto.



UMA DESGRAÇA

...deixou por amor de Bersebe, abençoada seja a mãe...  
 ...de Bersebe, substituiu a mãe por uma  
 ...de Bersebe, substituiu a mãe por uma

...Hortense a Taranco, eras filha de escravo; Hamme-  
 thos e Ibrahim, de rebeldes; Shakespeare, de um  
 carpinteiro; Demosthenes, de um ferveiro; Virgilio de um  
 pedreiro; Madero, de um serrador; Colombo, de um cir-  
 cular de lá.

...As mulheres  
 ...Uma dasse, quando os seus cabelos excelliam por  
 ...que magalhães gozada... Parece mesmo estar a gote  
 a pobre Libéria lançada em terra!

...Veide que quindis, considerados uma obra prima, achá-se  
 ...de Loure e confundido por outras cele-  
 ...de Loure e confundido por outras cele-  
 ...de Loure e confundido por outras cele-  
 ...de Loure e confundido por outras cele-

AS NOSSAS GRAVURAS

A prain de Schevenningue

...A prain de Schevenningue é e foi o primeiro  
 ...A prain de Schevenningue é e foi o primeiro  
 ...A prain de Schevenningue é e foi o primeiro

Uma desgraça

...O velho arde bem se em casa guardando o Belo e os  
 ...O velho arde bem se em casa guardando o Belo e os  
 ...O velho arde bem se em casa guardando o Belo e os

1, 2 e 19. Toilettes para saráu.

1 e 19. Toilette com corpo mole e bordado. Esta toilette faz-se do pepelino de seda...



a frente e as costas d'esta toilette, tendo a saia 160 cent. de comprimento...

3. Capota de velludo.

Esta capota tem 15 cent. de altura e 4 cent. de largura...

2. Toilette com corpo deestado. Este modelo do setim cor creme, guarnecido com folhos trauzidos de 18 cent. de altura...

3, 4 e 25. Duas capotas.

3. Capota de velludo. O meio adiante e atraz



5. Ornamento para nos dois lados dos cofrezinhas para tabaco...



7 a 10. Jolas de fantasia.

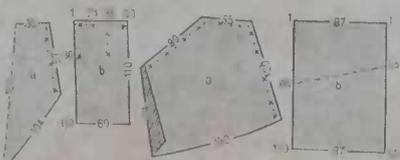


6. Cofrezinho para tabaco, guarnecido com o bordado, desenho 5.

é chanfrado, coberto com velludo estendido, e de heliotropio, e cercado por um estreito rufado de velludo...



12. Estofo da saia plissée, desenhos 11, 21 e 30.



13. Estofo da tunica, desenhos 29 e 22.

14. Estofo da tunica, desenhos 27 e 18.

15. Paletó de lã com flocos de algodão. Frente do desenho 40. Para o molde veja os desenhos 71 e 72 do n.º 24 do corrente anno.

4 e 25. Capota com flocos de algodão. O fundo d'este modelo tem 10 cent. de altura e a pala em flocos de algodão tem 3 cent.; este genero de chapos tem geralmente com a mesma fôrma o costume que elle acompanha...



4. Capota com flocos de algodão. Fundo de 10 cent. de altura.

5 e 6. Cofrezinho para tabaco, guarnecido com bordado a ouro e passé plano.

O mesmo desenho 5 mostra um lindo cofrezinho de ebano polido, forrado de estanho no interior, para conservar o tabaco sempre fresco...



11. Costume com saia plissée e corpo blusa. Frente do desenho 21 e 30. Para o molde, vide o desenho 12.



15. Paletó de lã com flocos de algodão. Frente do desenho 40. Para o molde veja os desenhos 71 e 72 do n.º 24 do corrente anno.