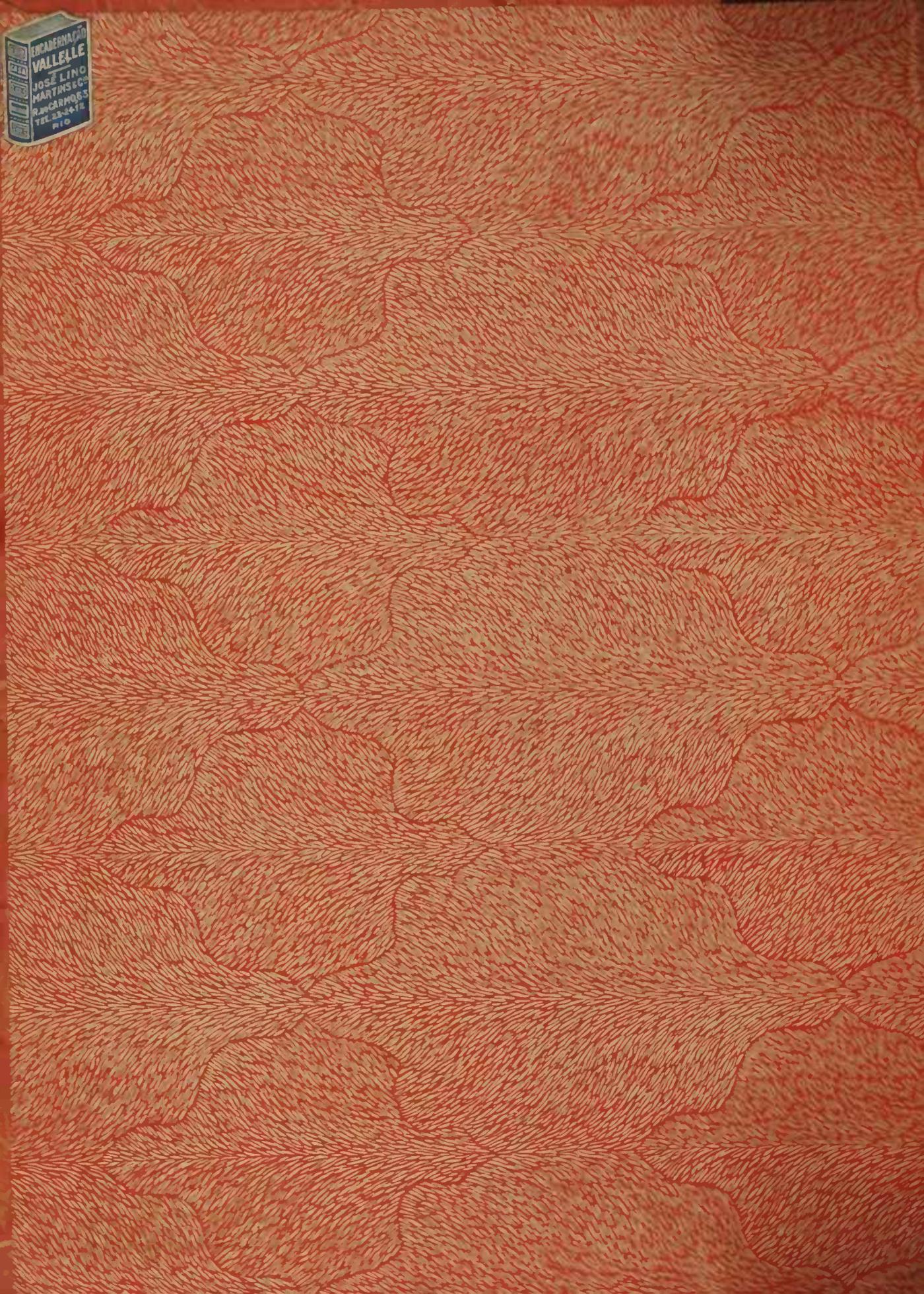
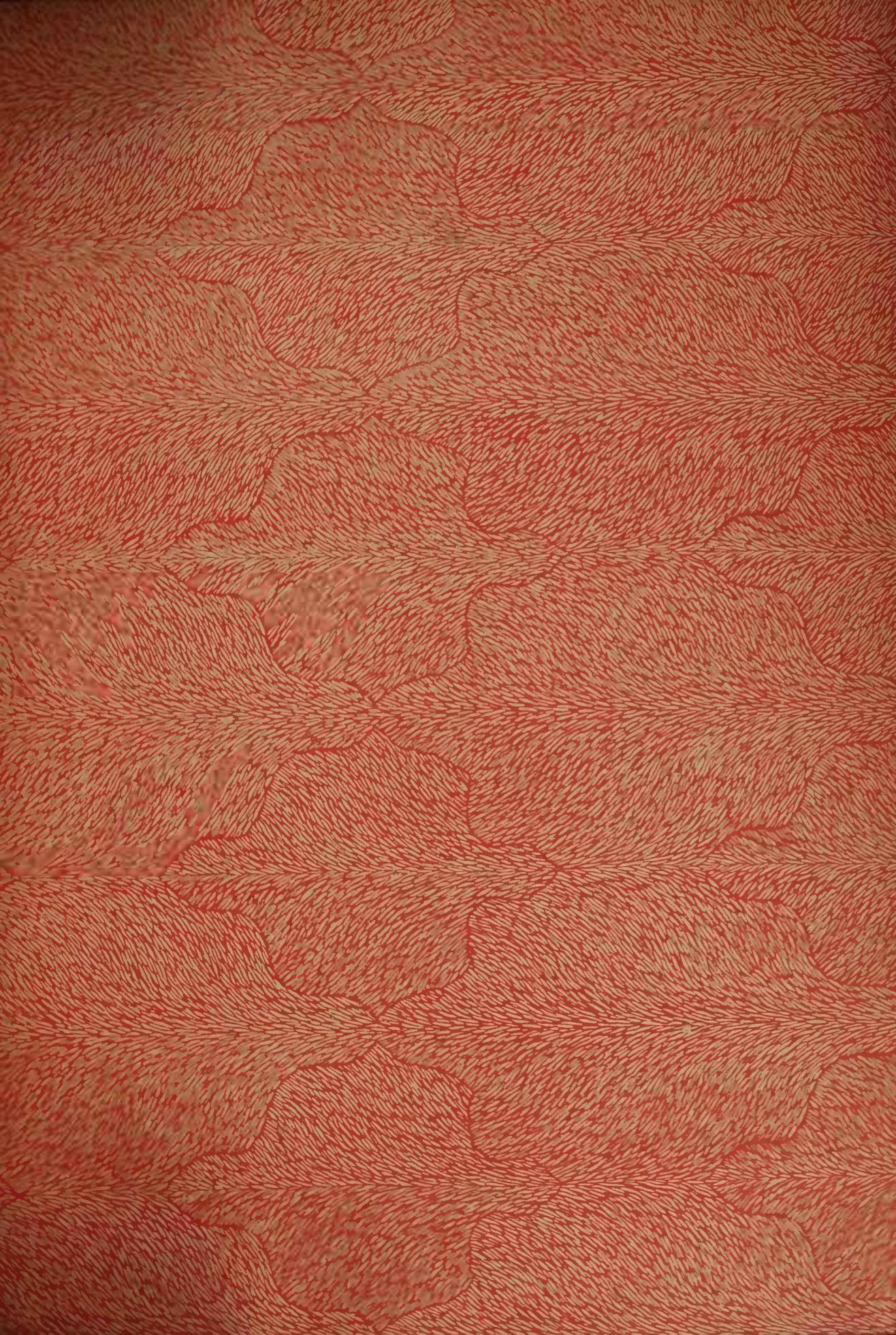




ENCARNACIÓN
VALLELE
JOSÉ LINO
MARTINEZ
R. GARMON
TEL. 23-4612
RIO





Bibl. Publica de Lisboa

16371

PROSOPOPEA

POR

BENTO TEIXEIRA

A' Bibliotheca Publica de Lisboa

offerere
B. Franklin Ramiz Galvão

PROSOPOPEA

POR

BENTO TEIXEIRA



Reproducção fiel da edição de 1601 segundo o exemplar existente

NA

BIBLIOTHECA NACIONAL E PUBLICA

DO

RIO DE JANEIRO



RIO DE JANEIRO

TYPOGRAPHIA DO IMPERIAL INSTITUTO ARTISTICO, RUA PRIMEIRO DE MARÇO N. 21.



1873

AO LEITOR.



Haviam sido infructíferas todas as tentativas até aqui feitas em Portugal e no Brasil para descobrir-se um exemplar da *Prosopoea* de Bento Teixeira ; mas a 18 de Julho do anno proximo passado o muito illustre snr. barão de Porto-Seguro teve a boa estrella de acha-lo na Bibliotheca Publica de Lisboa, e ao seo feliz descobrimento seguiu-se o que fizemos na Bibliotheca Nacional do Rio de Janeiro, e de que demos compta ao Instituto Historico e Geographico do Brasil em uma de suas últimas sessões.

Si glória nos-cabe por similhante achado, devemo-la sem dúbida ao snr. barão de Porto-Seguro, cuja charta foi para nós santelmo de viagem e a um tempo movel de extrema e indizível curiosidade ; conseguintemente a esse distincto brasileiro, mais que a nenhum outro, agradeçam as lettras patrias o assignalado serviço, que nos-parece vae prestar ésta publicação.

IV

O exemplar pertencente á Bibliotheca Nacional da Côrte, encontramos-lo na extensa e riquissima collecção *Barbosa Machado*, que é um dos inestimaveis thesouros d'este estabelecimento. Mais uma vez respeitaram os annos o que um bibliophilo guardou com tanto amôr e carinho!

Entretanto, como facilmente se-comprehende, ésta joia bibliographica não era accessivel a todos, e o que é mais, se-achava exposta a desaparecer por qualquer accidente imprevisto. D'aqui a idea de reimprimir-se a *Prosopopea*.

Pedimos para isso auctorização do Governo Imperial, e ella nos-foi promptamente concedida.

¿Mas deveria alterar-se o curioso poemeto de Bento Teixeira corrigindo os seus numerosos erros de orthographia, vestindo-o á moderna, tirando-lhe emfim o cunho de honrosa vetustez?

Pareceu-nos que não, e neste pensar tentamos reproduzir com a maior fidelidade possivel o exemplar de 1601, á similhança do que modernamente se-practica com obras d'este genero em Allemanha, França, Inglaterra e outros paizes. Afaga-nos a idea de o-havermos conseguido quanto cabia nos recursos que aqui tinhamos á mão, e mediante a sollicita cooperação do snr. H. Fleiuss, que se-encarregou do trabalho artistico com um zêlo digno de todo o encomio; afora alguma differença de typo, no demais,—no que respeita a gravuras, paginação, orthographia, etc. é perfeita a identidade entre o exemplar de 1601 e os que ora saem a lume.

Aqui têm pois os cultores das boas lettras um dos primeiros documentos de nossa história litteraria, e mui provavelmente, que o-saibamos, o primeiro trabalho poetico publicado em Portugal por filho d'este nosso caro Brasil.

Aindaque lhe-puderiamos apponctar alguns versos de inspiração feliz, cumpre reconhecer que não é grande o merecimento poetico da *Prosopopea*; mas seo valor historico e bibliographico não tem contestação possivel, e elle sobe de poncto ao considerar-se que é este o unico trabalho pertencente ao nosso conterraneo B. Teixeira, de quantos lhe-foram attribuidos pelo docto abbade de Sancto Adrião de Sever. E' ésta pelo menos a nossa humilde opinião, depois do que tão sabiamente ponderou o sur. barão de Porto-Seguro em sua charta de 8 de Outubro de 1872.

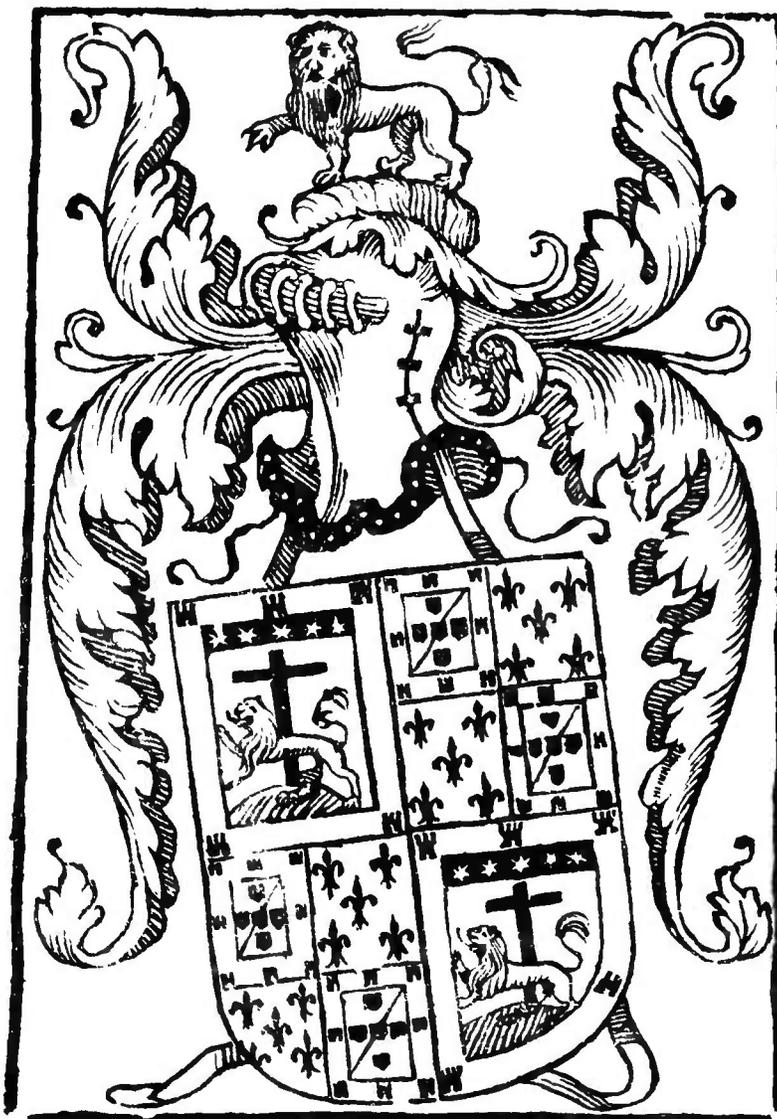
Dr. Benjamin Franklin Ramiz Galvão.

Bibliothecario da Bibliotheca Nacional e Publica.

Rio de Janeiro, aos 23 de Janeiro de 1873.



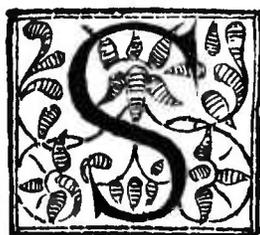
A IORGE DALBVQVERQVE
Coelho, Capitão, & Governador de Paranambuco.



Em Lisboa: Impresso com licença da Sancta Inquisição: Por
Antonio Alvarez. Anno MCCCCCI

PROLOGO

Dirigido a Iorge Dalbuquerque Coelho, Capitão, & Governador da Capitania de Paranambuco, das partes do Brasilda noua Lusitania, &c.



E HE VERDADE, O QUE Diz Oracio, que Poetas, & Pintores, estão no mesmo prédicamento: & estes pera pintarẽ perfeytamente hũa Imagem. primeyro na lisa tauoa fazem riscunho, pera depois irem pintando os membros della extensamente, até realçarem as tintas, & ella ficar na fineza de sua perfeycão: Assim eu querendo dibuxar com obstando pinzel de meu engenho a viua Imagem da vida, & feytos memorauéis de vossa merce, quis primeyro fazer este riscunho, pera depois, sendome concedido por vossa merce, yr muy particularmente pintando os membros desta Imagem, senão me faltar a tinta do fauor de vossa merce, a quem peço humildemente, receba minhas Rimas, por serem as

F primeyras

primicias com que tento seruido : E porque entendo, que as aceytará com aquella beneuolencia, & brandura natural, que custuma, respeytando mais a pureza do animo, que a vileza do presente Não me fica mais que desejar, senão ver a vida de vossa merce augmentada, & estado prosperado, como todos os seus subditos desejamos.

Beija as mãos de vossa merce . (Bento Teyxeira)
Seu vassallo.



PROSOPOPEA,

*Dirigida a Jorge Dalbuquerque
Coelho, Capitão, & Governador
de Peranambuco, noua
Lusitania. &c.*



ANTEM Poetas o poder
Romano,
Sobmettendo Nações ao jugo
duro,

O Mantuano pinte, o Rey Troyano,
Decendo á confusão do Reyno escuro.
Que eu canto hũ Albuquerque soberano
Da Fé, da cara Patria firme muro,
Cujo valor, & ser, que o Ceo lhe inspira,
Pode estancar a Lacia, & Grega lira.

As Delphicas irmãs, chamar não quero,
Que tal inuocação, he vão estudo,
Aquelle chamo só, de quem espero,
A vida que se espera em fim de tudo.
Elle fará meu Verso tam sincero,
Quanto fora sem elle, tosco, & rudo,
Que per rezão negar, não deue o menos,
Quem deu o mais, a miseros terrenos.

F 2 E vos

E vos sublime lorge, em quem se esmalta,
A Estirpe Dalbuquerque excellente,
E cujo ecco da fama corre, & salta,
Do Carro Glacial, á Zona ardente,
Suspendey por agora a mente alta,
Dos casos varios da Olindesa gente,
E vereys vosso irmão, & vos supremo,
No valor, abater Querino, & Remo.

Vereys hum sinil animo arriscado,
A trances, & conflictos temerosos,
E seu raro valor executado,
Em corpos Lutheranos vigurosos.
Vereys seu Estandarte derribado,
Aos Catholicos pés victoriosos,
Vereys emfim o garbo, & alto brio,
Do famoso Albuquerque vosso Tio.

Mas em quanto Thalia no se atreue,
No Mar do valor vosso, abrir entrada,
Aspiray com fauor á Barca leue,
De minha Musa inculta, & mal limada.
Inuocar vossa graça, mais se deue,
Que toda a dos antigos celebrada,
Porque ella me fará que participe,
Doutro licor melhor, que o de Aganippe.
O mar.

O marchetado Carro do seu Phebo,
Celebre o Sol Munés, com falsa pompa,
E a ruyna cantando do mancebo,
Com importuna voz, os ares rompa.
Que posto que do seu licor não bebo,
A fama espero dar tam viua trompa,
Que a grandeza de vossos feytos cante,
Cõ som, q̃ Ar, Fogo, Mar, & Terra, espãte.

 *Narração.* 

A Lampada do Sol, tinha encuberto,
Ao Mundo, sua luz serena, & pura,
E a irmám dos tres nomes descuberto,
A sua terga, & circular figura.
Lá do portal de Dite, sempre aberto,
Tinha chegado com a noyte escura,
Morpheu, que cõ subtis, & lentos passos,
Atar vem dos mortaes os mēbros lassos.

Tudo estaua quieto, & sossegado,
Só com as flores Zephyro brincoua,
E da varia fineza namorado,
De quãdo, em quãdo o respirar firmoua.
Até que sua dór damor tocado,
Per antre folha, & folha declaroua,
As doces Aues nos pendentos ninhos,
Cubrião com as asas seus filhinhos.

As luzentes Estrellas scintillauão,
E no estanhado Mar resplandecião,
Que dado que no Ceo fixas estauão,
Estar no licor falso parecião.
Este passo os sentidos preparauão,
A aquelles que damor puro viuião,
Que estão de seu centro, & fim absentes,
Com alma, & cõ võtade estão presentes.

Quando ao longo da praya, cuja area,
He de Marinhas aues estampada,
E de encrespadas Conchas mil se arrea,
Assim de cõr azul, como rosada.
Do Mar cortando a prateada vea,
Vinha Tritão em colla duplicada,
Nãõ lhe vi na cabeça casca posta,
(Como Camões descreve) de Lagosta.

Mas hũa Concha lisa, & bem laurada,
De rica Madre Perola trazia,
De fino Coral crespo marchetada,
Cujo lauor o natural vencia
Estava nella ao viuo debuxada,
A cruel, & espantosa bataria,
Que deu a temeraria, & cega gente,
Aos Deoses do Ceo, puro, & reluzente,
Hum

Hum Buzio desigual, & retrocido,
Trazia por Trombeta sonora,
De Perolas, & Aljofar guarnecido,
Com obra muy subtil, & curiosa,
Depois do Mar azul ter diuidido,
Se sentou nũa pedra Cauernosa,
E com as mãos limpamdo a cabelleyra
Da turtuosa colla fez cadeyra.

Toca a Trombeta com crecido alento,
Engrossa as veas, moue os elementos,
E rebramando os ares com o accento,
Penetra o vão dos infimos assentos.
Os Polos que sustem o firmamento,
Abalados dos proprios fundamentos,
Fazem tremer a terra, & Ceo jucundo,
E Neptuno gemer no Mar profundo.

O qual vindo da vâm concauidade,
Em Carro Triumphal, com seu tridente,
Tras tam soberba pompa, & magestade,
Quanta conuem a Rey tam excellente.
Vem Oceano pay de mór idade,
Com barba branca, com ceruiz tremête,
Vem Glauco, vê Nereu, Deoses Marinhos
Correm ligeros Phocas, & Golphinhos.

Vem o velho Proteu, que vaticina,
(Se fé damos á velha antiguidade)
Os males a que a sorte nos destina,
Nacidos da mortal temeridade.
Vem nũa, enoutra forma peregrina,
Mudando a natural propriedade,
Não troque a forma, venha confiado
Senão quer de Aristeu ser sogigado.

Thetis, que em ser fermosa se recrea,
Tras das Nimphas o coro brãdo, & doce,
Climene, Ephyre, Opis, Panopæa,
Com Beroe, Thalia, Cymodore.
Drymo, Xantho, Lycorias, Deyopæa,
Arethusa, Cydippe, Philodoce,
Com Eristea, Espio, Semideas,
Apos as quaes cantando, vem Sereas.



DESCRIP-
ção do Recife de Para-
nambuco.



ERA A parte do Sul,
onde a pequena,
Vrsa, se vé de guardas ro-
deada,
Onde o Ceo luminoso,
mais serena,

Tem sua influyção, & temperada.
Junto da noua Lusitania ordena,
A natureza, mãy bem atentada,
Hum porto tam quieto, & tam seguro,
Que pera as curuas Naos serue de muro.

He este porto tal, por estar posta,
Hũa cinta de pedra, inculta, & viua,
Ao longo da soberba, & larga costa,
Onde quebra Neptuno a furia esquiua.
Antre a praya, & pedra descomposta,
O estanhado elemento se diriua,
Com tanta mansidão, que hũa fateyxa,
Basta ter à fatal Argos anneyxa.

**Em o meyo desta obra alpestre, & dura,
Hũa boca rompeo o Mar inchado,
Que na lingoa dos barbaros escura,
Paranambuco, de todos he chamado.
De Para, na que he Mar, Puca rotura,
Feyta com furia desse Mar salgado,
Que sem no diriuar, commetter mingoa,
Coua do Mar se chama em nossa lingoa.**

**Pera entrada da barra, á parte esquerda,
Està hũa lagem grande, & espaçosa,
Que de Pyratas fora total perda,
Se hũa torre tiuera sumptuosa.
Mas quẽ por seus seruiços bõs não herda,
Desgosta de fazer cousa lustrosa,
Que a condição do Rey q̄ não he franco,
O vassallo faz ser nas obras manco.**

**Sendo os Deoses á lagem ja chegados,
Estando o vêto em calma, o Mar quieto,
Depois de estarem todos sossegados,
Per mandado do Rey, & per decreto.
Proteu no Ceo, cos olhos enleuados,
Como que inuistigava alto secreto.
Com voz bem entoada, & bom meneyo,
Ao profundo silencio, larga o freyo.**

Canto

Canto de Proteu.

Pellos ares retumbe o graue accento.
De minha rouca voz, confusa, & lenta,
Qual toruão espantoso, & violento,
De repentina, & horrida tormenta.
Ao Rio de Acheronte turbulento,
Que em sulphureas burbulhas arrebenta,
Passe com tal vigor, q̃ imprima espanto,
Em Minos riguroso, & Radamantho.

De lanças, & descudos encantados,
Não tratarey em numerosa Rima,
Mas de Barões Illustres afamados,
Mais que quantos a Musa nam sublima.
Seus heroycos feytos extremados,
Affinarão a dissoante prima,
Que não he muyto tam gentil subjeyto,
Supplir com seus quilates meu defeyto.

Não quero no meu Canto algũa ajuda,
Das noue moradoras de Parnaso,
Nem materia tam alta quer que alluda,
Nada ao essencial deste meu caso.
Porque dado que a forma se me muda,
Em falar a verdade, serey raso,
Que assim cõuem fazello, quem escreue,
Se á justiça quer dar o que se deue.

A fama

A fama dos antigos, co a moderna,
Fica perdendo o preço sublimado,
A façanha cruel, que a turua Lerna,
Espanta com estrondo darco armado.
O cão de tres gargantas, que na eterna,
confusaõ infernal. está fechado,
Nã louue o braço de Hercules Thebano,
Pois proccede Albuquerque soberano.

Vejo (diz o bom velho) que na mente,
O tempo de Saturno renouado,
E a opulenta Olinda florescente,
Chegar ao cume do supremo estado.
Será de fera, & bellicosa gente
O seu largo dstricto pouoado,
Por nome terá, Noua Lusitania,
Das Leys isenta da fatal insania.

As redeas terá desta Lusitania,
O gram Duarte, valeroso, & claro,
Coelho por cognome, que a insania,
Reprimirá dos seus, com saber raro.
Outro Troyano Pio, que em Dardania,
Os Penates liurou, & o padre caro,
Hum Publico Scipião, na continencia,
Outre Nestor, & Fabio, na prudencia.

O braço

O braço inuicto vejo com que amansa,
A dura ceruiz, barbara insolente,
Instruindo na Fé, dando esperança,
Do bem que sempre dura, & he presente,
Eu vejo co rigor da tesa lança,
Acossar o Frances impaciente,
De lhe ver alcançar hũa victoria,
Tam capaz, & tam digna de memoria.

Terá o varão Illustre, da consorte,
Dona Beatriz, preclara, & excellente,
Dous filhos, de valor, & dalta sorte,
Cada qual a seu Tronco respondente.
Estes se isentarão da cruel sorte,
Eclipsando o nome á Romana gente,
De modo que esquecida a fama velha,
Fação arcar ao mundo a sobrancelha.

O Principio de sua Primauera,
Gastarão seu destricto dilatando,
Os barbaros crueis, & gente Austera,
Com meyo singular, domesticando.
E primeyro que a espada lisa. & fera,
Arranquem, cõ mil meynos damor brãdo.
Pretenderão tirala de seu erro,
E senão porão tudo a fogo, & ferro.

Os bra-

Os braços vigorosos, & constantes,
Fenderão peytos, abrirão costados,
Deyxando de mil membros palpitantes,
Caminhos, arrayaes, campos juncados.
Cercas soberbas, fortes repugnantes,
Serão dos nouos Martes arrasados,
Sem ficar delles todos, mais memoria,
Que a quem fazêdo vou em esta Historia.

Quaes dous soberbos Rios espumosos,
Que de montes altissimos manando,
Em Thetis, de meterse desejosos,
Vem com furia crescida murmurando.
E nas partes que passam furiosos,
Vem aruores, & troncos arrancando,
Tal Iorge Dalbuquerque, & o grã Duarte
Farão destruyção em toda a parte.

Aquelle branco Cisne venerando,
Que noua fama quer o Ceo que merque,
E me está com seus feytos prouocando,
Que delle cante, & sobre elle alterque.
Aquelle que na Idea estou pintando,
Hieronymo sublime Dalbuquerque,
Se diz, cuja inuenção, cujo artificio,
Aos barbaros darà total exicio.

Deste

Deste, como de Tronco florescente,
Nacerão muytos ramos, que esperança,
Prometerão a todos géralmente,
De nos berços do Sol prégar a lança.
Mas quando virem que do Rey potente,
O pay por seus seruiços, não alcança,
O galardão deuido, & gloria digna,
Ficarão nos alpendres da Picinna.

O sorte, tam cruel, como mudauel,
Porque vsurpas aos bons o seu direyto?
Escolhes sempre o mais abominauel,
Reprouas, & abominas o perfeyto.
O menos digno, fazes agradauel,
O agradauel mais, menos aceyto,
O fragil, inconstante, quebradiça,
Roubadora dos bens, & da justiça.

Não tens poder algum, se ouuer prudencia,
Não tens Imperio algum, nẽ Magestade,
Mas a mortal cigueyra, & a demencia.
E o titulo, te honrou de Deydade.
O sabio tem dominio na influencia.
Celeste, & na potencia da vontade,
E se o fim não alcança desejado,
He por não ser o meyo accommodado.

Este

**Este meyo faltará ao velho inuicto,
Mas não cometerá nenhum defeyto,
Que o seu calificado, & alto espirito.
Lhe fará á quanto deue ter respeyto.
Aqui Balisario, & Pacheco afflicto,
Cerra com elle o numero perfeyto,
Sobre os tres, hũa duuida se excita,
Qual foy mais, se o esforço, se a desdita?**

**Foy o filho de Anchises, foy Achates,
A região do Caos litigioso,
Com ramo douro fino, & de quilates,
Chegando ao campo Eliseo deleytoso.
Quão mal por falta deste, a muytos trates
(ó sorte) neste tempo trabalhoso,
Bem claro no lo mostra a experiencia,
Em poder mais que a justiça à adherencia,**

**Mas deyxando (dizia) ao tempo auaro,
Cousas que Deos eterno, & elle cura,
Eternando ao Presagio, nouo, & raro,
Que na parte mental se me figura.
De lorge Dalbuquerque, forte, & claro,
A despeyto direy da enueja pura:
Pera o qual monta pouco a culta Musa,
Que Mãoneo em louuar Achilles vsa.**

Bem

Bem sey que se seus feytos não sublimo,
He roubo que lhe faço muy notauel,
Se o faço como deuo, sey que imprimo,
Escandalo no vulgo variauel.
Mas o dente de Zoylo, nem Minimo,
Estimo muyto pouco, que agradauel,
He impossivel ser, nenhum que canta,
Proezas de valor, & gloria tanta.

Hũa cousa me faz difficuldade,
E o espirito prophetico me cansa,
A qual he ter no vulgo authoridade,
Só aquillo a que sua força alcança.
Mas se he hum caso raro, ou nouidade,
Das que de tempo em tẽpo, o tẽpo lãça,
Tal credito lhe dão, que me lastima,
Ver a verdade, o pouco que se estima.

E prossequindo (diz) que Sol luzente,
Vẽ Douro as brancas nuuẽs perfilando,
Que está com braço indomito, & valẽte,
A fama dos antigos eclipsando.
Em que o esforço todo juntamente,
Se está como em seu centro tresladando,
He lorge Dalbuquerque, mais inuicto,
Que o que deceo ao Reyno de Coryto,
G Depois

Depois de ter o Barbaro diffuso,
E roto: As portas fecharà de lano,
Por vir ao Reyno do valente Luso,
E tentar a fortuna do Oceano.
Hum pouco aqui Proteu, como confuso,
Estaua receando o graue dano,
Que auia de crescer ao claro Herôe,
No Reyno aonde viue Cimothôe.

Sey muy certo do fado (proseguia)
Que trará o Lusitano por designo,
Escurecer o esforço, & valentia,
Do braço Assirio, Grego, & do Latino.
Mas este presuposto, & phantasia,
Lhe tirará de enueja o seu destino,
Que conjurando com os Elementos,
Abalará do Mar os fundamentos.

Porque Lemnio cruel. de quem descende.
A Barbara progenie, & insolencia,
Vendo q̃ o Albuquerque tanto offende,
Gente que delle tem a descendencia.
Com mil meos illicitos pretende,
Fazer irreparauel resistencia,
Ao claro Iorge, baroil, & forte,
Em quem não dominaua a varia sorte.

Na parte

Na parte mais secreta da memoria,
Terà muy escripta, impressa, & estãpada,
Aquella triste, & maranhada Historia,
Com Marte, sobre Venus celebrada,
Verà que seu primor, & clara gloria,
Ha de ficar em Lethe sepultada,
Se o braço Portugues victoria alcança,
Da nação, que tem nelle confiança.

E com rosto cruel, & furibundo,
Dos encouados olhos scintillando,
Feruido, impaciente, pello mundo,
Andarà estas palauras derramando.
Pode Nictelio só no Mar profundo,
Soruer as Naos Mæonias nauegando.
Nã sendo mór Señor, nẽ mais possante,
Nem filho mais mimoso do Tonante?

E pode Iuno audar tantos enganos,
Sem razão, contra Troya machinando,
E fazer que o Rey justo dos Troyanos,
Andasse tanto tempo o Mar sulcando?
E que vindo no cabo de dez annos,
De Scilla, & de Caribdis, escapando,
Chegasse á desejada, & nova terra,
E co Latino Rey tiuesse guerra?

E pode Pallas subuerter no Ponto,
O filho de Oyleu per causa leue?
Tentar outros casos que não conto,
Por me não dar lugar o tempo breue?
E que eu por mil razões, que não apōto,
A quem do fado, a ley render se deue,
Do que tenho tentado, ja desista.
E a gente Lusitania, me resista?

Eu por ventura sou Deos indigente,
Nascido da progenie dos humanos.
Ou não entro no numero dos sete,
Coelestes, immortaes, & soberanos?
A quarta Esphera a mim não se comete?
Nã tenho em meu poder os Cētimanos?
Ioue não tem o Ceo, o Mar Tridente?
O Plutão, o Reyno da danada gente?

Em preço, ser. valor, ou em nobreza,
Qual dos supremos he mais queu altiuo?
Se Neptuno do Mar tem a braueza,
Eu tenho a região do fogo actiuo.
Se Dite afflige as almas com crueza,
E vos Cyclopes tres, com fogo viuo,
Se os rayos vibra love, irado, & fero,
Eu na forja do monte lhos tempero?

E com

**E com ser de tam alta Magestade,
Não me sabem guardar nenhũ respeito?
E hum povo tam pequeno em quantidade,
Tantas batalhas vence a meu despeyto?
E que seja aggressor de tal maldade,
O adultero lascivo do meu leyto?
Não sabe que meu ser ao seu precêde,
E que prendello posso noutra rede?**

**Mas seu intento não pora no fito,
por mais que contra mim o Ceo conjure,
Que tudo tem em fim termo finito,
E o tempo não ha cousa que não cure,
Mouerey de Neptuno o gram districto,
Pera que meu partido mais segure,
E quero ver no fim desta jornada,
Se val a Marte, escudo, lança, espada.**

**Estas palauras taes, do cruel peyto,
Soltará do Cyclópes, o tyranno,
As quaes procurará pór em effeyto,
Aas cauernas, decendo do Oceano.
E com mostras damor brando, & aceyto,
De ti Neptuno claro, & soberano,
Alcançará seu fim : O nouo jogo,
Entrar no Reyno Dagoa o Rey do fogo.**

Logo da Patria Æolia viram vintos,
Todos como esquadrão, muy bẽ formado,
Euro, Noto, os Maritimos assentos,
Teram com seu furor demasiado.
Fara natura varios mouimentos,
O seu Caos repetindo ja passado,
De sorte que os varões fortes, & validos,
De medo mostrarão os rostos pallidos.

Se lorge Dalbuquerque soberano,
Com peyto juuenil, nunca domado,
Vencerà da Fortuna, & Mar insano.
A braueza, & rigor inopinado.
Mil vezes o Argonauta deshumano,
Da sede, & cruel fome estimulado,
Vrdirà aos consortes morte dura,
Pera darlhes no ventre sepultura.

E vendo o Capitão calificado,
Empresa tam cruel, & tam inica,
Per meyo muy secreto, accommodado,
Della como conuem se certifica.
E dũa graça natural ornado,
Os peytos alterados, edifica,
Vencendo com Tulliana eloquencia,
Do modo que direy, tanta demencia.

Compa-

**Companheyros leaes, a quem no Coro,
Das Musas, tem a fama enthronizado,
Nãõ deveis ignorar, que nãõ ignoro,
Os trabalhos que aueis no Mar passado.
Respondestes té gora com o foro,
Deuido á nosso Luso celebrado,
Mostrandouos mais firme contra a sorte,
Do que ella contra nos se mostra forte.**

**Vos de Scilla, & Caribdis escapando,
De mil bayxos, & sirtes arenosas,
Vindes num lenho concauo cortando,
As inquietas ondas espumosas.
Da fome, & da sede, o rigor passando,
E outras faltas em fim difficultosas,
Conuemvos adquirir hũa força noua,
Que o fim as cousas examina, & proua.**

**Olhay o grande gozo, & doce gloria,
Que tereis, quando postos em descanso,
Contardes esta larga, & triste historia,
Iunto do patrio lar, seguro, emenso.
O que vay da batalha, a ter victoria,
O que do Mar inchado, a hum remanso,
Isso entãõ auerá de vosso estado,
Aos males que tiverdes ja passado.**

Per perigos crueis. per casos varios,
Emos dentrar no porto Lusitano,
E supposto que temos mil contrarios,
Que se parcialidãõ com Vulcano.
De nossa parte os meynos ordinarios,
Nãõ faltem. que nãõ falta o Soberano,
Poupayuos pera a prospera fortuna.
E aduersa. nãõ temais por importuna.

Os heroycos feytos dos antigos,
Tende viuos, & impressos na memoria,
Ali vereis esforço nos perigos,
Ali ordem na paz. digna de gloria.
Ali com dura morte de inimigos,
Feyta immortal a vida transitoria,
Ali no mór quilate de fineza,
Vereys aposentada a Fortaleza.

Agora escurescer quereis o rayo,
Destes Barões tam claros, & iminentes,
Tentando dar principio, & dar ensayo,
Aa cousas temerarias, & indecentes.
Imprimem neste peyto, tal desmayo.
Tam graues. & terribes accidentes,
Que a dór crescida, as forças me quebranta,
E se pega a voz debil á garganta,
De que

De que seruem proezas, & façanhas,
E tentar o rigor da sorte dura?
Que aproueyta correr terras estranhas,
Pois faz hum torpe fim a fama escura?
Que mais torpe, que ver hũas entranhas,
Humanas, dar à humanos sepultura,
Cousa que a natureza, & ley impede,
E escassamente ás Feras só concede.

Mas primeyro crerey, que ouue Gigantes,
De cem mãos, & da Mãy Terra gerados,
E Chimeras ardentes, & flammantes,
Com outros feros monstros encantados.
Primeyro que de peytos tam constantes,
Veja sair effeytos reprouados,
Que não podem (falando simplesmente)
Nascer treuas da luz resplandescente.

E se determinais a cega furia.
Executar, de tam feroz intento,
A mim fazey o mal, a mim a injuria,
Fiquem liures os mais de tal tormento.
Mas o Senhor que assiste na alta Curia,
Hum malatalhará tam violento,
Dandonos brando Mar, vento galherno,
Com que vamos no Minho entrar paterno

Tais palauras do peyto seu magnanimo,
Lançará o Albuquerque famosissimo,
Do soldado remisso, & pusillanimo,
Fazendo com tal practica fortissimo.
E assim todos concordes, & num animo.
Vencerão o furor do Mar brauissimo,
Até que ja a Fortuna denfadada,
Chegar os deyxé á Patria desejada.

Aa Cidade de Vlyses destroçados,
Chegarão da Fortuna, & Reyno salso.
Os Templos visitando Consagrados,
Em procissão, & cada qual descalço.
Desta maneyra ficarão frustrados,
Os pensamentos vãos, de Lemnio falso,
Que o mao tirar não pode o beneficio,
Que ao bom, tē prometido o Ceo propicio.

Neste tempo Sebasto Lusitano,
Rey, que domina as agoas do gram Douro,
Ao Reyno passará do Mauritano,
E a lança tingirá com sangue Mouro:
O famoso Albuquerque mais vfano,
Que lason na conquista douco Douro,
E seu Irmão Duarte valeroso,
Irão co Rey altiuo Imperioso.

Nũa

Nua Nao, mais que Pystris, & Centauro,
E que Argos venturosa celebrada,
Partirão a ganhar o verde Lauro,
Aa regeão da secta reprouada.
E depois de chegar ao Reyno Mauro,
Os dous irmãos, com lança, & com espada,
Farão nos Agarenos mais estrago,
Do que em Romanos fez o de Carthago.

Mas, ha inuida sorte, quam incertos,
São teus bens, & quam certas as mudanças :
Quam breuemente cortas os enxertos,
A hūas mal nascidas esperanças.
Nos mais riscosos trances, nos apertos,
Antre mortaes pelouros, antre lanças,
Prometes triumphal palma, & victoria,
Pera tirar no fim, a fama, a gloria.

Assim succederá nesta batalha,
Ao mal afortunado, Rey vfano,
A quem não valerá prouada malha,
Nem escudo dobreyros de Vulcano.
Porque no tempo que elle mais trabalha,
Victoria conseguir do Mauritano,
Num momento se vé cego, & confuso,
E com seu esquadrão, roto, & diffuso.

Ante-

**Anteparou aqui Proteu, mudando,
As córes, & figura monstruosa,
No gesto, & mouimento seu, mostrando,
Ser o que ha de dizer. cousa espantosa.
E com noua efficacia começando,
A soltar a voz alta, & vigorosa,
Estas palauras taes tira do peyto,
Que he cofre de prophetico conceyto.**

**Antre armas desiguaes, antre tambores,
De som, confuso, rouco, & redobrado,
Antre cauallos brauos corredores,
Antre a furia do pó, que he salitrado.
Antre sanha, furor, antre clamores,
Antre tumulto cego, & desmandado,
Antre nuuens de settas Mauritanas,
Andará o Rey das gentes Lusitanas.**

**No animal de Neptuno, ja cansado,
Do prolixo combate, & mal ferido,
Será visto por Iorge sublimado,
Andando quasi fora de sentido.
O q̄ vendo o grande Albuquerque ousado,
De tam tragice passo condoydo,
Ao peyto fogo dando, aos olhos agoa,
Taes palauras dirà, tintas em magoa.**

Tam

**Tam infelice Rey, como esforçado,
com lagrimas de tantos tam pedido,
Com lagrimas de tantos alcançado,
Cõ lagrimas do Reyno, em fim perdido.
Vejouos co cauallo ja cansado,
A vos, nunca cansado, mas ferido,
Saluay em este meu, a vossa vida,
Que a minha, pouco vay, em ser perdida.**

**Em vos do Luso Reyno, a confiança,
Estriba, como em base só fortissimo,
Com vos ficardes viuo, segurança,
Lhe resta de ser sempre florentissimo.
Antre duros farpões, & Maura lança,
Deyxay este vassallo fidelissimo,
Que elle fará por vos mais que Zopiro,
Por Dario, até dar final suspiro.**

**Assim dirá o Heroé, & com destreza,
Deyxará o genete velocissimo,
E a seu Rey o dará : O Portuguesa,
Lealdade do tempo florentissimo.
O Rey promete, Se de tal empresa,
Sae viuo, o fará senhor grandissimo,
Mas tè nisto lhe será auara a sorte,
Pois tudo cubrirá, com sombra a morte.
Com**

Com lagrimas damor, & de brandura,
De seu Senhor querido, ali se espede,
E que a vida importante, & mal segura,
Assegurasse bem, muyto lhe pede.
Torna á batalha sanguinosa, & dura,
O esquadrão rompe, dos de Mafamede,
Lastimá, fere, corta, fende, mata,
Dessepa, apouca, assola, desbarata.

Com força não domada, & alto brio,
Em sangue Mouro todo ja banhado,
Do seu, vendo correr hum caudal Rio
De giolhos se pós debilitado.
Alidando à mortaes golpes desuio,
De feridas medonhas trespasado,
Será captiuo, & da proterua gente,
maniatado em fim muy cruelmente.

Mas, a donde me leua o pensamento?
Bem parece que sou caduco, & velho,
Pois sepulto no Mar do esquecimento,
A Duarte sem par, dicto Coelho.
Aqui mister auia hum nouo alento,
Do poder Diuinal, & alto Conselho,
Porque não ay quẽ feytos taes presuma,
A termo, reduzir, & breue suma?

Mas

**Mas se o Ceo transparente, & alta Curia,
Me for tam fauorauel, como espero,
Com voz sonora, com crescida furia,
Ey de cantar, Duarte, & Iorge fero.
Quero liurar do tempo, & sua injuria,
Estes claros Irmãos, que tanto quero,
Mas tornando outra vez á triste Historia,
Hum caso direy digno de memoria.**

**Andaua o nouo Marte destruindo,
Os esquadões soberbos Mauritanos,
Quando sem tino algum, vio ir fugindo,
Os timedos, & lassos Lusitanos.
O que de pura magoa, não sufrindo,
Lhe diz : Donde vos is homês insanos?
Que digo homês, estatuas sem sentido,
Pois não sentis o bem que aueis perdido ?**

**Olhay aquelle esforço antigo, & puro,
Dos inclitos, & fortes Lusitanos,
Da Patria, & liberdade, hum firme muro,
Verdugo de arrogantes Mauritanos.
Exemplo singular pera o futuro,
Dittado, & resplendor de nossos annos,
Subjeyto muy capaz, materia digna,
Da Mantuana, & Homeric Buzina.**

Ponde

Ponde isto por espelho, por treslado,
Nesta tam temeraria, & noua empresa,
Nelle vereis, que tendes ja manchado,
De vossa descendencia, a fortaleza.
Aa batalha tornay com peyto ousado,
Militay sem receo, nem fraqueza,
Olhay que o torpe medo he Crocodillo,
Que custuma, a quem foge, perseguillo.

E se o dito, a tornar vos não compelle,
Vede donde deixais o Rey sublime?
Que conta aueis de dar ao Reyno delle?
Que desculpa tera tam graue crime?
Quem auera, que por trayção não selle,
Hũ mal, q̃ tanto mal, no mũdo imprime?
Tornay, tornay, inuictos Portugueses,
Cerceay malhas, & fendey arneses.

Assim dirà : Mas elles sem respeyto,
Aa honra, & ser de seus antepassados,
Com pallido temor, no frio peyto,
Iram per varias partes derramados.
Duarte vendo nelles tal defeyto,
Lhe dirà : Corações effeminados,
Là contareys aos viuos, o que vistes,
Porque eu direy aos mortos, que fugistes.
Neste

**Neste passo carrega a Maura força,
Sobre o Barão insigne, & vellicoso,
Elle onde vé mais força, ali se esforça,
Mostrandose no fim, mais animoso.
Mas o fado que quer, que a razão torça,
O caminho mais recto, & proueytoso,
Fara que num momento abreuiado,
Seja captiuo, preso, & mal tratado.**

**Eis ambos os irmãos em captiueyro,
De peytos tam proteruos, & obstinados,
Por copia innumeravel de dinheyro,
Serám (segundo vejo) resgatados.
Mas o resgate, & preço verdadeyro,
Por quem os homens forão libertados,
Chamara neste tempo o gram Duarte,
Pera no claro Olimpo lhe dar parte.**

**O Alma, tam ditosa, como pura,
Parte a gozar dos dotes dessa gloria,
Donde teras a vida tam segura,
Quanto tem de mudança a transitoria.
Goza là dessa luz, que sempre dura,
No mundo gozaras da larga historia,
Ficando no lustroso, & rico Templo,
Da Nimpha Gigantea por exemplo.**

H Mas

**Mas em quanto te dam a sepultura,
Contemplo a tua Olinda celebrada,
Cuberta de funebre vestidura,
Inculto, sem feyção descabellada.
Queroa deyxar chorar morte tam dura,
Té que seja de lorge consolada,
Que por ti na Vlyseea fica em pranto,
Em quanto me disponho a nouo canto.**

**Não mais espirito meu, que estou cansado,
Deste diffuso, largo, & triste Canto,
Que o mais será de mim depois cantado,
Per tal modo, que cause ao mundo espanto.
la no balcão do Ceo, o seu toucado,
Solta Venus mostrando o rosto Sancto,
Eu tenho respondido có mandado,
Que mandaste Neptuno sublimado.**

**Assim diz : & com alta Magestade,
O Rey do Salso Reyno, ali falando,
Diz : Em satisfação da tempestade,
Que mandey a Albuquerque venerando.
Pretendo, que a mortal posteridade,
Com Hymnos o ande sempre sublimando,
Quando vir, que por ti o foy primeyro,
Com fatidico espirito verdadeyro.**

Aqui

Aqui deu a tudo, & breuemente,
entra no Carro Christal lustroso,
Apos delle, a demais Cœrulea gente,
Cortando a vea vay do Reyno acoso.
Eu que a tal espectaculo presente,
Estiue, quis em Verso numeroso,
Escreuelo, por ver que assim conuinha,
Pera mais perfeção da Musa minha.



SONETO PER
 Eccos , ao mesmo Senhor Iorge
 Dalbuquerque Coelho.



CAN IORGE,
 Por su ser, Llamado
 Querer mi Verso cele-
 brarte,
 Ni quanto el Cielo acá

reparte,
 Menor, diran, de tu sagrado :

Por lo que has con valor sobrado,
 Se occupa siempre en sublimarte,
 Y para en algo accomodarte,
 Quiso tan alto, y requestado :

Tu eres la gloria, y la columna,
 De Lusitania, y refulgente,
 Por quien llamarse, venturosa :

Y el Cielo que tal don consiente,
 Que te dio por suerte oportuna,
 Señora excelsa, y grandiosa :

* * *
 Amado,
 * * *
 Arte,
 * * *
 Parte,
 Grado,
 Obrado
 Marte,
 Darte,
 Estado,
 Luna,
 Gente,
 Osa,
 Siente,
 Vna,
 Diosa.

LAVS DEO



RIO DE JANEIRO

TYPOGRAPHIA DO IMPERIAL INSTITUTO ARTISTICO

21—Rua Primeiro de Março—21

1873









BRASILIANA DIGITAL

ORIENTAÇÕES PARA O USO

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence a um dos acervos que participam do projeto BRASILIANA USP. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a integridade e a autenticidade da fonte, não realizando alterações no ambiente digital - com exceção de ajustes de cor, contraste e definição.

1. Você apenas deve utilizar esta obra para fins não comerciais. Os livros, textos e imagens que publicamos na Brasiliiana Digital são todos de domínio público, no entanto, é proibido o uso comercial das nossas imagens.

2. Atribuição. Quando utilizar este documento em outro contexto, você deve dar crédito ao autor (ou autores), à Brasiliiana Digital e ao acervo original, da forma como aparece na ficha catalográfica (metadados) do repositório digital. Pedimos que você não republique este conteúdo na rede mundial de computadores (internet) sem a nossa expressa autorização.

3. Direitos do autor. No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei n.º 9.610, de 19 de Fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Sabemos das dificuldades existentes para a verificação se um obra realmente encontra-se em domínio público. Neste sentido, se você acreditar que algum documento publicado na Brasiliiana Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (brasiliiana@usp.br).